



УКРАЇНА

Славутицька міська рада Київської області

Палац дитячої та юнацької творчості

*Конспект заняття*

*«Розвиток виразно діючих рук»*

*З досвіду роботи*

*керівника гуртка «Пересмішники»*

*Палацу дитячої та юнацької творчості*

*Шумейко Наталії Леонідівни*

*2013 рік*

***Мета:***

Учити створювати образи за допомогою виразних пластичних рухів запам'ятовувати задані пози і образно передавати їх.

Розвивати координацію рухів, природних психомоторних здібностей дітей, свободи і виразності рухів тіла. Розвивати пам'ять, мислення, уяву.

Виховувати дружні взаємовідносини, вміння домовлятися і діяти разом. Підтримувати стійкий інтерес до театральної діяльності.

***Обладнання:***

Магнітофон, диски, м'ячик.

### ***Хід заняття***

*Діти заходять в кабінет і сідають півколом.*

*Педагог пропонує привітатися .*

**Вправа:** «Я рада(ий) тебе сьогодні бачити тому, що....»

*Діти по колу промовляють фразу і придумують кінець.*

**Керівник гуртка:** Основна тема сьогоднішнього заняття - це розвитком виразно діючих рук. Для актора важливо працювати над різними видами акторської майстерності. Але саме важливе це налаштування на роботу . Тому ми почнемо заняття з такої вправи.

**Вправа: Ім'я і епітет**

Група сідає в одне велике коло. Один з учасників представляється іншим і підбирає стосовно себе який-небудь епітет. Цей прикметник має починатися з тією ж літери, що і ім'я, позитивним чином характеризувати людину. Наприклад: «Геніальний Геннадій, активний Анатолій, буйний Борис».

*Діти по колу відповідають на запитання.*

**Гра «Числа в моєму житті»**

Діти сідають в коло, кожен учасник загадує число, яке має значення у його житті. Це , можливо знаменна дата, телефонний номер, вік, номер дому, членів сім'ї та т.д. Коли учасник задумав число, він пише його великими цифрами на папері. Усі почергово викладають свої аркуші на підлогу у центрі кола, інші члени групи повинні за 2 хвилини постаратися відгадати, чому саме це число таке важливе певному учаснику. Вкінці учасник сам роз'яснює групі значення цього числа.

**Вправа « Мама, мама...»**

Педагог пропонує дітям з'єднати долоні обох рук . І промовляючи слова , по черзі стукати пальчик об пальчик.

Мама, мама,

Что, что, что

Гости редут,  
 Ну и что?  
 Здрасте, здрасте,  
 Чмок, чмок, чмок.

### **Вправа «Краплини дощу»**

Педагог і діти стають в круг. Педагог вимовляє фразу "Дощ починається" і тихенько тре долоні один об одного. Діти по ланцюжку приєднуються, таким чином, виникає звук дощу, що починається. Далі дощ посилюється (педагог поплескує себе з боків), тут і далі діти повторюють по ланцюжку. Дощ переходить в зливу (рухи стають різкішими і швидшими), посилюється вітер(додається свист). У кінці гри все повторюється в зворотному порядку (дощ затихає).

*Діти виконують завдання*

### **Вправа «Пробивка резонаторів»**

Учні стають в потилицю один одному і, "мукаючи", постукують що стоїть попереду ребрами долонь по спині і бокам. Педагог стежить за "вібрацією" - озвучуванням тіла, за глибиною і заввишки тону, звертає увагу на м'язові затиски.

**Керівник гуртка:** Ви знаєте, що важливе місце в театральній діяльності ми приділяємо нашому мовний апарат . Тому і сьогодні ми попрацюємо над підготовкою нашого мовного апарату до роботи.

### ***Вправа для тренування голосу «Аты-Баты»***

Руки зі складеними долонями щільно прижимаються до нижньої частини щелепи. Промовляючи вірш штовхати щелепою руки на звуки «А» и «О».

Аты-баты, шли солдаты

Аты-баты, на базар

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

**Керівник гуртка:** А зараз кожен з вас згадає якусь скоромовку і проговорить її нам. А ми потім всі разом її повторимо тири рази поступово прискорюючи темп.

*Діти по-черзі говорять скоромовку. Потім всі разом виконують поставлене завдання.*

**Керівник гуртка:** Переходимо до основної частини нашого заняття. Пропоную вам стати в коло.

### **Вправа «Хвиля»**

Діти стають в коло і беруться за руки. Ведучий першим робить «хвилю» передає її наступному і так далі.

### **Вправа «Змія»**

Діти стають «зграйкою» по черзі показують однією та другою рукою рух змії.

### **Вправа «Тягучка»**

Діти стають «зграйкою», права рука на рівні обличчя, лікоть зігнутий, долоня вниз. Ліва рука навпаки – долоня догори. Робимо так, ніби розтягуємо резинку. Права рука – вверху, ліва – вниз.

### **Вправа «Віяло»**

Діти стають «зграйкою», кисть правої руки відвести вбік на рівні плеча, розвернути долоню від себе, пальці витягнуті і розчепірені.

Великий палець потрібно притиснути до середини долоні, вказівний – покласти на нього, і так далі. Всі пальці склалися «віялом». Далі поступово, починаючи з мізинця, розкриваємо «віяло». Потім теж саме лівою рукою.

**Керівник гуртка:** Молодці діти, ви добре справилися з цим завданням. А тепер наступне завдання.

### **Гра «Полум'я»**

Викладач пропонує наступну імпровізацію: "Уявіть, що ви - свічка. Ось я запалюю ваш гніт (ручки, голова). Ви горите і потріскуєте. Ось подув вітер, але полум'я не згасло, а розгорілося ще яскравіше. Поступово свічка догорає (діти осідають на підлогу) і перетворюється на м'який шматочок воску, який я можу пом'яти руками і скачати з нього кульку".

### **Гра «Легке – важке»**

Дітям пропонується уявити, що вони піднімають уявні предмети (повинні чергуватися важкі і легкі предмети). Наприклад: пір'їнка - камінь, зернятко - гиря, повітряна кулька - мамину сумку, квіточку – портфель тата.

### **Гра «Що вміють наші ручки?»**

Дітям пропонують показати, що вміють з ручки. Наприклад:

- Струшувати воду
- Обіймати
- Місити глину
- Викручувати білизну і так далі.
- Чи ніжки:
- Грати пальчиками
- Марширувати
- Крастися навшпиньках
- Присідати

**Керівник гуртка:** Ви добре вмієте володіти своїми руками та тілом , а якщо вам ускладнити завдання і запропонувати рухатися по кімнаті з заплющеними очима.

### **Гра «Корова, собака, кішка»**

Діти стають у велике коло. Ведучий підходить до кожної дитини і шепотом на вухо говорить «ти будеш кішкою», «ти будеш собакою», «ти будеш коровою». Діти не повинні повідомлювати один одному того, що сказав їм ведучий. Після цього ведучий говорить: «Закрийте очі і

забудьте на деякий час людську мову. Коли я плесну в долоні, ви заговорите так, як говорить ваша тваринка: занявчите, загавкаєте чи замукаєте. Не відкриваючи очей, вам потрібно буде тільки по голосу знайти своїх друзів, які говорять так як і ви. Не відкриваючи очей ви будете шукати інших таких самих кішок, собак чи корів.. Шукати один одного можна тільки по голосу. Зрозуміло. Тоді вперед!» Коли діти об'єднуються в групи, можна відкрити очі, а потім всім разом зробити висновок про те, як важливо слухати один одного.

**Керівник гуртка:** І з цим завданням ви справилися . А тепер згадаємо, яке домашнє завдання ви отримали на минулому занятті? (*Відповіді дітей*). Так, добре. Пропоную вам кожному виступити зі своїм номером. *Діти по черзі показують свої виступи , пародію на відомих естрадних виконавців. Педагог і діти аналізують чи вдався образ чи ні.*

**Керівник гуртка:** Молодці. Прийміть наші зауваження та рекомендації до уваги. І на наступне завдання виступи покажете ще раз, враховуючи вищесказане. А тепер ми повторимо з вами лялькову виставу «Вовча пісня». Взяли свої іграшки і проходьте за ширму.

*Йде репетиція лялькової вистави. Педагог робить зауваження те заохочує дітей до дії.*

**Керівник гуртка:** На завершення заняття я вам пропоную ще одну гру.

### **Гра «Ланцюжок»**

Діти довільно рухаються по колу, не торкаючись один-одного (10-20 секунд). Ведучий: «Тепер закрийте очі, але не зупиняйтеся. Виставте руки долонями вперед, але не піднімайте їх вище поясу. Так ви зрозумієте, чи вільно спереду. Продовжуйте рухатися. Якщо ви нашттовхнулися будь кого, не відкривайте очі. Візьміться за руки і продовжуйте рухатися в парі., взявшись за руки. Знову зустріли будь – кого? Дуже добре! Не відкривайте очі, візьміть за руку нового товариша і продовжуйте рух втрюх. І так далі». Коли група з'єдналася ведучий говорить : «Відкрийте очі. Відчуйте тепло і підтримку дружніх рук!»

**Керівник гуртка:** Нам час прощатися,. Не роз'єднуйте руки, давайте скажемо відому фразу мушкетерів: «Один за всіх, і всі за одного».

До побачення.

*Діти виконують завдання.*





## Список використаних джерел інформації

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. СПб.,2006..
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
4. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 1992.
5. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005.
6. Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках театра. Киев, 2006.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., 2000.
8. Леонов А.А. Развитие речи учащихся. М., 2009.
9. «Театр» в начальной школе. Методическое пособие. М., 2006.